

FORORD	6
KAPITEL 1: DEPONERINGER SOM KILDE TIL RURLIGE ASPEKTER AF VERDENSOFPATTELSE	8
1.1 PROBLEMSTILLING OG FREMGANGSMÅDER	8
<i>Fremgangsmåde og disposition</i>	<i>11</i>
<i>Rumlige organisation og det kognitive landskab</i>	<i>12</i>
1.2 DE NORRØNE KILDER SOM INDFAELDSVINKEL TIL NORRØN MENTALITET OG VERDENSOFPATTELSE	14
<i>De anvendte norrøne kilder</i>	<i>16</i>
<i>Skjaldedigtene</i>	<i>16</i>
<i>Eddadigtene som en mundtlig tradition</i>	<i>17</i>
<i>Rigspula som eksempel på metoder til at datere digtene</i>	<i>18</i>
<i>Eddadigtene datering</i>	<i>20</i>
<i>Snorris Edda</i>	<i>21</i>
<i>Den norrøne mentalitet</i>	<i>23</i>
<i>Brugen af sagaer</i>	<i>24</i>
<i>De øvrige kilder</i>	<i>25</i>
<i>Mentalitetsstudier gennem skriftlige og arkæologiske kilder</i>	<i>26</i>
1.3 BEGREBSAFKLARING, DATERINGS- OG KILDEGRUNDLAG	28
<i>Datering af genstande</i>	<i>28</i>
<i>Dateringen af våben, redskaber og smykker</i>	<i>29</i>
<i>Fundnummerering</i>	<i>30</i>
KAPITEL 2: AT LADE TING FINDE STED	31
2.1 DEPONERINGER – EN MÅDE AT HÅNDTERE MATERIEL KULTUR	31
<i>Vikingetidens deponeringer</i>	<i>32</i>
<i>Kategoriseringen af deponerede genstande</i>	<i>36</i>
<i>Genstande af værdi?</i>	<i>36</i>
<i>Deponeringer som håndteringsmåde</i>	<i>38</i>
2.2 RITUALER FINDER STED	39
2.3 KROPPEN I RUMMET	42
<i>Kropsteknikker og kroppens fænomenologi</i>	<i>42</i>
<i>Krop og habitus</i>	<i>44</i>
<i>Forholdet mellem kroppe og genstande</i>	<i>46</i>
2.4 STUDIER AF KULTURLANDSKABER – NEDLÆGGELSERNES TOPOGRAFI	49
<i>Forandringer i kulturlandskabsforskningen</i>	<i>50</i>
<i>Rummet i praksisteori</i>	<i>51</i>
<i>Fænomenologiske indfaldsvinkler til landskabsstudier</i>	<i>53</i>
2.5 LANDSKAB OG KOSMOLOGI	59
<i>Miðgarðr og Útgarðr</i>	<i>59</i>
<i>Ud af hallen</i>	<i>63</i>
2.6 AT KASTE MED ØKSEN OG HUGGE MED SPYDET	65
<i>Ritualer og grænser</i>	<i>68</i>
KAPITEL 3: LANDSKABET I NORDØSTSKÅNE – VED BREDDEN AF SØEN	70
3.1 OMRÅDETS AFGRÆNSNING OG KARAKTERISTIK	70
<i>Bebyggelser, gravpladser og en enkelt runesten</i>	<i>72</i>
<i>Sakrale stednavne</i>	<i>73</i>
3.2. DEPONERINGERNE I NORDØSTSKÅNE	76
<i>Räbelöv sjö</i>	<i>77</i>
<i>Oppmanna Sjö, Hammarsjön og Helge Å</i>	<i>79</i>
<i>Ivö Sjö og Skrabe Å</i>	<i>80</i>
<i>Deponeringernes kronologiske udvikling</i>	<i>82</i>
<i>Værktøjsdepoter</i>	<i>83</i>
<i>Værktøjsdepoternes kedler</i>	<i>85</i>
3.3 VÅDBUNDENS ROLLE I DE NORRØNE KILDER	86
<i>Smeden ved bredden</i>	<i>92</i>
<i>Kedlen i de norrøne kilder</i>	<i>95</i>
<i>Kedlen, kroppen og kanten af vandet</i>	<i>99</i>
3.4 TINGENE BINDES TIL STEDET	103

<i>Kulturelt minde og anvendelsen af landskabet</i>	109
KAPITEL 4: MIDDELSOM HERRED – DE VÅBENFYLDTE VANDLØB	111
4.1 SAKRALE STEDNAVNE	112
4.2 DEPONERINGER I MIDDELSOM HERRED	114
<i>Ulstrup Bro</i>	115
<i>Nørre Å</i>	115
<i>Fladbro</i>	116
<i>Gudenåen</i>	118
<i>Deponeringer i søer</i>	121
4.3 VANDLØB I DE NORRØNE KILDER	123
<i>Vandløb, der løber med våben</i>	125
<i>Vandløb, der løber med blod</i>	126
4.4 BROERNES ROLLE SOM TÆRSKEL OG PASSAGE	127
<i>Over vadestedet til tings</i>	130
<i>Struktureringen af Mammen</i>	131
4.5 RUNESTEN FRA OMRÅDET	134
<i>Runesten langs Gudenåen</i>	135
<i>Runesten langs Nørreå</i>	136
<i>Indskrifternes opbygning giver indblik i rumlige forestillinger</i>	137
<i>Runesten fra gravpladser og kirker</i>	142
4.6 MATERIELLE METAFORER: DE VÅBENFYLDTE VANDLØB OG BROEN SOM FORBINDER LEVENDE OG DØDE ..	143
KAPITEL 5: SOLA OG SULDAL – VED FODEN AF FJELDET	148
5.1 DEPONERINGER FRA TO OMRÅDER I ROGALAND	148
<i>Sola</i>	149
<i>Deponeringerne fra Sola</i>	149
<i>Suldal</i>	152
<i>Deponeringer fra Suldal</i>	152
5.2 DEPOTER I UR.....	154
<i>Norske deponeringer i ur</i>	155
<i>Norske værktøjsdepoter</i>	157
<i>Uren i Nordnorge</i>	158
5.3 FJELDENES ROLLE I DE NORRØNE KILDER.....	159
5.4 VÅDBUNDSDEPONERINGER I NORGE	162
5.5 KRITERIER FOR AT REGISTRERE ET FUND SOM ET DEPOT	165
<i>"Formodentlig en grav"</i>	165
<i>Byglad</i>	167
<i>Deponeringer i det norske område</i>	168
KAPITEL 6: RITUELLE DEPONERINGER I DET SAMISKE OMRÅDE	170
6.1 DE SAMISKE OFFERPLADSER.....	170
6.2 MÖRTTRÅSKET.....	171
<i>De runde vedhæng</i>	172
<i>De korsformede vedhæng</i>	173
<i>De økseformede vedhæng</i>	174
6.3 GRÅTRÅSK	176
6.4 DE SAMISKE OFFERPLADSERS DATERING OG PLACERING I LANDSKABET	177
6.5 PARALLELLER TIL DE SYDSKANDINAVISKE FUND	178
<i>Sjiela</i>	180
6.6 SAMMENSMELTNING AF TO TRADITIONER	182
<i>Stokkehåndtag – et andet sammenfaldet mellem norrøne og samiske ritualer?</i>	186
<i>Forholdet mellem samiske offerpladser og norrøne depoter</i>	191
KAPITEL 7: NEDLÆGGELSER I IRLAND OG ENGLAND – HYBRIDE FÆNOMENER OG MØDER MED KRISTNE LANDSKABSOPFATTELSE	192
7.1 NEDLÆGGELSER I IRLAND – HYBRIDE HANDLINGER?.....	192
<i>Skandinaviske våben i irske vådbundskontekster</i>	194
<i>Nedlæggelser ved broer og vadesteder</i>	196
<i>Nedlæggelser ved søer, moser og crannogs</i>	197

<i>Landskabsanvendelse og identitetsdannelse</i>	200
7.2 EN KLOKKE FRA LITURGIEN, EN KOBJÆLDE TIL DYRET?	203
<i>Kobjælder fra Skandinavien</i>	205
<i>Klokker i hedenske ritualer?</i>	206
7.3 DEPONERINGER I ENGLAND – AT HÅNDTERE SÆRLIGE GENSTANDE	207
<i>De særlige genstande</i>	208
<i>De engelske broer og vadesteder</i>	211
<i>Søerne i det angelsaksiske kognitive landskab</i>	212
7.4 VÅDBUNDEN I EN KRISTEN KONTEKST.....	213
<i>Smeden i det engelske og irske landskab</i>	215
KAPITEL 8: RUMLIGE RELATIONER MELLEM LEVENDE OG DØDE	218
8.1 FORTIDEN I FORTIDEN	219
<i>Arvegods i yngre jernalder og vikingetid</i>	219
<i>Kontrollen med arvegods</i>	220
<i>Kulturelt minde i et rumligt perspektiv</i>	221
8.2 FJÄLKINGES RUMLIGE ORGANISERING	222
<i>Bebyggelsen i Fjälkinge</i>	225
<i>Vådområdet mellem bebyggelserne</i>	226
<i>Struktureringen af vikingetidens Fjälkinge</i>	230
8.3 GL. LEJRES RUMLIGE ORGANISERING	232
<i>Deponeringer omkring Gl. Lejre</i>	234
<i>Gravene omkring Gl. Lejre</i>	234
<i>Vikingetidens gravplads</i>	235
<i>Kategoriseringer af levende og døde i vikingetidens Lejre</i>	236
<i>Forestillinger om dødsriget</i>	239
8.4 LANGÅ KIRKEGÅRD	241
8.5 FORHOLDET TIL DE DØDE	244
<i>Højbrud i arkæologiske kontekster</i>	245
<i>Translatio?</i>	246
<i>Højbrud i de norrøne kilder</i>	250
<i>Højbrud som en del af tingenes biografi</i>	251
<i>Deponeringer i gravhøje</i>	255
<i>Fodgrøfter og broer til dødsriget</i>	256
<i>Distinktioner mellem levende og døde</i>	259
KAPITEL 9. TING SKABER STED – TENDENSER OG SAMMENFATNING	261
<i>Små og store handlinger</i>	265
<i>Forandringer over tid</i>	266
<i>Velsignelse af ting og steder</i>	269
<i>Deponeringer som problemløsere</i>	270
<i>Helheder og delheder</i>	271
<i>Ting skabte steder</i>	274
ENGLISH SUMMARY	275
PRIMÆRE REFERENCER, INKLUSIV OVERSÆTTELSER	280
MUNDTLIG KILDE	282
SEKUNDÆRE REFERENCER	282
APPENDIKS 1	311
APPENDIKS 2	424